

ТЕЗИСЫ

Что это? Тезисы – краткий, логически выстроенный текст, в котором отражены основные положения, идеи и результаты Вашей работы. Тезисы являются основой для отбора участников на различные конференции, форумы и научные семинары. По итогам работы данных мероприятий составляются сборники лучших тезисов.

Зачем? Тезисы – одна из форм допуска к проектной сессии. Возможность ознакомить окружающих со своей работой до начала защиты проекта.

Кому делать? Тезисы могут сделать все участники проектной сессии вне зависимости от того, в какой стадии находится их работа.

Как делать? Тезисы выполняются на листах формата А4.

Текст должен содержать в себе представленные ниже компоненты:

- Постановка целей и задач работы
- Гипотезы
- Основные утверждения и положения работы
- Итоги, выводы и дальнейшие направления работы

Оформление

- Название работы (полужирным шрифтом, на первой строке, по центру)
- ФИО автора работы (курсивом по правому краю)
- Класс (курсивом по правому краю)
- ФИО научного руководителя (курсивом по правому краю)
- Шрифт Times New Roman, кегль 12 или 14 и межстрочный интервал 1,5.
Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое и правое — 2 см.
- Объем не более 3-х страниц

Пример? На следующей странице.

**Сравнительный анализ сюжета
сказок «Красная шапочка» и «Колобок»**

Г. Неделько

4 класс

Научный руководитель – К. Прутков

Гипотеза: наличие у сказок о Колобке и Красной Шапочке общего протосюжета.

Основные направления анализа.

1. Мифологема пути (опасного путешествия): мужской (Колобок) и женский (Красная Шапочка) варианты. Образ Тёмного Леса.
2. Сопоставительный анализ системы образов. Сравнительная характеристика образов Волка и Лисы: портрет, речевые характеристики, окрас, длина зубов.
3. Образы родителей. Проблема отцов и детей (внуков). Бунт (Колобок) и непослушание (Красная Шапочка).
4. Тема приёма пищи: параллелизм пищи и смерти (в т.ч. мнимой).
5. Моральное значение финалов двух сказок: наказанная гордыня (Колобок) и торжество добродетели (Охотники).

Дальнейшее направление работы: исследовать и сравнить женские образы сказок «Красная Шапочка» и «Куручка Ряба», выявить их общие прототипы.